

## 附件 1：招聘岗位及要求

序号	院（部）	岗位	专业/方向	学历要求	其他要求
1	大数据学院 信息工程学院	教师	计算机科学与技术、软件工程、电子科学与技术、信息与通信工程、数字媒体技术、数据科学与大数据技术、网络工程、物联网工程、通信工程、区块链工程、人工智能、智能科学与技术、电子信息工程、网络空间安全、计算机技术、电子信息、农业工程与信息技术（本科需为计算机类）、教育技术学（本科需为计算机类），以及工学类信息技术相关专业	硕士研究生及以上	1、本硕专业一致或相近； 2、有行业企业相关工作经验者优先； 3、副高及以上职称优先； 4、专兼职均可； 5、特别优秀可放宽至仅获得相关专业硕士学位。
2	智能工程学院	教师	通信工程、机器人工程、机械设计制造及其自动化、电气工程及其自动化、电子信息工程、机械电子工程	硕士研究生及以上	1、本硕专业一致或相近； 2、有行业企业相关工作经验者优先； 3、副高及以上职称优先； 4、专兼职均可。
3	淬炼·国际商学院	教师	工商管理、市场营销、电子商务、财务管理、会计学、审计学、人力资源管理、资产评估	硕士研究生及以上	1、本硕专业一致或相近； 2、有行业企业相关工作经验者优先； 3、副高及以上职称优先； 4、专兼职均可。
4	经济与管理学院	教师	金融工程、金融学、管理科学与工程（信息管理与信息系统、数据分析与智能决策、信息系统分析与设计等相关方向）、应用统计、行政管理（大数据与政府治理等相关方向）	硕士研究生及以上	1、本硕专业一致或相近； 2、有行业企业相关工作经验者优先； 3、副高及以上职称优先； 4、专兼职均可。
5	艺术传媒学院	教师	数字媒体类(动画游戏开发制作、实验艺术、数字媒体艺术、数字媒体技术、新媒体技术、虚拟现实、交互应用及计算机相关专业)；影视制作类(录音艺术、录音工程、影视技术、影视摄影与制作、影视广告制作、影视美术设计及相关专业)；设计类(艺术学理论、建筑学、广告学、视觉传达设计、网络与新媒体、新媒体艺术、跨媒体艺术、会展设计、公共艺术及相关专业)	硕士研究生及以上	1、本硕专业一致或相近； 2、跨学科要求具有一定的跨学科教学科研能力； 3、具备较强的实践创作能力； 4、应聘需提供本、硕成绩单； 5、副高及以上职称优先； 6、专兼职均可。
6	商务英语学院	教师	商务英语、翻译	硕士研究生及以上	1、本硕专业一致或相近； 2、有相关教学工作经验者优先； 3、副高及以上职称优先；

					4、专兼职均可。
7	非物质文化遗产研究中心	科研教师岗	文化遗产（非遗保护）、人类学、民俗学	硕士研究生及以上	1、熟悉非遗理论，掌握非遗研究方法，在非遗某方面有研究专长； 2、有较强的写作能力；具备良好的沟通、组织能力； 3、能够围绕山西非物质文化遗产内容开展普查、传承人走访，以及成果的整理和挖掘；面向全校开展以课堂、书院为载体的多种形式的非遗教学活动； 4、能够完成对具有历史、艺术、文化价值的可移动展品的征集、收藏、保管、陈列、展示； 5、能够对馆藏进行科学管理、保护、整理研究；并利用馆藏开展传统文化教育活动； 6、报名需提供学历学位证明（专业方向证明）、本硕成绩单、公开发表的非遗相关论文或文章。
8	数理教学部	教师	物理、数学	硕士研究生及以上	1、本硕专业一致或相近； 2、有相关教学工作经验者优先； 3、副高及以上职称优先； 4、专兼职均可。
9	思想政治理论教学研究部	教师	马克思主义基本原理、马克思主义发展史、马克思主义中国化研究、思想政治教育、中国近现代史基本问题研究、科学社会主义与国际共产主义运动、中共党史、马克思主义哲学	硕士研究生及以上	1、中共党员或中共预备党员； 2、本硕专业一致或相近； 3、有相关教学工作经验者优先； 4、副高及以上职称优先； 5、专兼职均可。
10	体育教学部	教师	篮球、足球、社会体育、休闲体育	硕士研究生及以上	1、本硕专业一致或相近； 2、有相关教学工作经验者优先； 3、副高及以上职称优先； 4、专兼职均可。
11	通识教学部	教师	心理学、哲学等相关专业	硕士研究生及以上	1、本硕专业一致或相近； 2、具备较强的实践和理论研究能力、写作能力，有论文、作品发表者优先； 3、心理学能够讲授“幸福课：积极心态的力量”、“人格心理学”、“数字时代的媒体与传播”、“理性与意志”等课程； 4、哲学相关专业，能够讲授“中国哲学智慧”、“生态环境与人类发展”等相关课程 4、具有讲授通识课程所需的跨学科迁移能力与学习能力； 5、乐于、善于沟通，执行力较强，具有较强

					的团队意识。
12	电影评论中心	教师	电影学、戏剧影视文学等相关专业	硕士研究生及以上	<p>1、本硕专业一致或相近；</p> <p>2、能够承担电影评论中心《从小说到电影》《经典电影赏析》以及相关电影通识课程教学工作；</p> <p>3、善于策划、指导开展学生工作，具有成熟大型活动、赛事展节创办经验者优先；</p> <p>4、具备较强的团队合作意识、组织协调沟通能力和执行能力；</p> <p>5、具备较强的实践能力和理论研究能力、写作能力，有发表作品者优先；</p> <p>6、具备一定的新媒体运营能力、摄影摄像能力，能熟练使用 PS、PR、AE 等软件进行平面设计和影像创作者优先。</p>
13	创意写作学院	作家	专业不限	本科及以上	<p>1、热爱高等教育事业，具备良好的个人品质、职业道德，有团队合作精神；</p> <p>2、各个写作门类的作家，包括严肃小说、类型小说、网络小说、散文、诗歌、编剧、文学批评等；</p> <p>3、在代表性文学期刊或学术刊物上发表过重要作品，或者出版过有分量的作品，编剧要求有已经上映的作品；</p> <p>4、年龄 50 岁以下，拥有创作经验及成果者优先。</p>
14	远景学院	教师	古代文学、德语、演讲学、英语	硕士研究生及以上	<p>1、有留学背景或高级职称或 985 院校毕业优先；</p> <p>2、英语交流能力强，能进行全英文教学或双语教学者优先；</p> <p>3、有该学科三年以上从教者经验优先；</p> <p>4、能够认同并能在教书育人过程中很好地践行精英教育、博雅教育理念。</p>
15	双体软件精英产业学院	教师	职场关键能力	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	<p>1、为人正直，工作认真负责，爱岗敬业，有极强的沟通能力和指导学生成长提升的能力；</p> <p>2、有较好的亲和力，善于与学生沟通交流；</p> <p>3、职场关键能力教师要求有五年及以上大中型企业人力资源管理经验，有企业培训工作经验者优先（特别优秀者可适当放宽工作年限）；</p> <p>4、职场关键能力教师要求具备较强的职场培训课程研发能力。</p>
			软件开发	硕士研究生	1、为人正直，工作认真负责，爱岗敬业，有

				及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	极强的沟通能力和指导学生成长提升的能力; 2、有较好的亲和力,善于与学生沟通交流; 3、软件开发技术教师要求有四年及以上的大中型企业软件项目开发相关管理工作经历,熟 JavaScript,能够灵活应用 JQuery、VUE 等前端开发框架,熟练掌握 MySQL、Mongo、Redis 等数据库技术,精通 Java 主流技术知识,精通 SpringMVC、Spring Boot 等 Spring 系列框架,具备 SpringCloud、微服务技术者优先(特别优秀者可适当放宽工作年限); 4、软件开发技术教师要求具备较强的 Java 课程研发能力;
16	云端剧本杀学院	教师	专业不限	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、深度了解剧本杀行业,具有三年及以上剧本杀行业从业经历; 2、接触过大量剧本杀,完整参与体验累计数量不低于 200,了解剧本杀所有形态; 3、热爱剧本杀,愿意研究或学习剧本杀相关知识; 4、创作过剧本杀,且销量合格; 5、优秀的剧本杀 DM,具有代表性场次。
17	创新创业学院	教师	专业不限	全日制本科及以上	1、具有五年以上大中型企业中高层管理经验或三年以上创业经验,热爱教育行业,性格开朗,适应能力强; 2、具有较强的语言表达能力和授课经验,讲课能力强,控场效果好; 3、熟悉创新创业政策、企业管理、市场运作、技术创新与转化,对科技、文化、经济与市场对接和发展有一定的研判能力和实践经验; 4、具有一定的指导、咨询管理能力和社会影响力。能够积极引荐资金、人才、技术、市场、设备等资源; 5、具有培训相关经验、创业经验、创业孵化或各类双创平台工作经验优先。
		编剧/导演指导教师	戏剧影视文学、导演专业	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、具有较强的剧本创作能力,分析能力和文字功底,能够独立完成剧本创作、部门报告等相关文案工作; 2、对视频前期策划、拍摄和后期制作包装具有较强的掌控能力; 3、熟悉舞台表现手法,擅长策划,通晓制作流程,具有摄制企业宣传片、故事片等相关工作经验和作品者优先; 4、具有较强的美术功底、创意表现能力及审

18	艺术教育中心				美力、艺术感受能力。
		表演指导教师	戏剧表演方向	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、专业基础扎实,有较强的排剧和学习能力; 2、有丰富舞台演出及指导经验,戏剧、音乐剧均可; 3、有亲和力,语言表达能力强,责任心强,具有团队合作意识; 4、参演、编排过话剧、音乐剧等多种戏剧剧目者优先。
		街舞指导教师	舞蹈专业、流行舞(街舞方向)	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、具有丰富的舞蹈编导经验; 2、熟练掌握 2-3 个流行舞舞种,了解各类流行舞舞种; 3、能够独立完成流行舞编排任务,能够承担街舞基训、街舞多舞种课程教学,具有丰富的教学、舞台经验; 4、应聘需提交个人编创作品,作品获奖情况。
		戏剧导演	戏剧影视文学、编导、导演专业	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、具有较强的剧本分析及解释能力,并以此形成剧目演出构思; 2、具有较强的策划能力及创作能力,能独立完成各类演出的创意及策划工作; 3、具有舞台统筹能力,能有效组织并指导演员及各艺术部门进行剧目及晚会的排演,有相关工作经验者优先; 4、具备视频摄制相关知识,通晓视频制作流程,具有摄制企业宣传片、故事片等相关工作经验和作品者优先; 5、有亲和力,表达能力强,责任心强,具有团队合作意识。
		乐队指导教师	流行键盘	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、专业院校音乐类(流行键盘)专业毕业; 2、具备专业流行键盘演奏及教学水平; 3、能够独立指导乐队排练及演出; 4、具有组乐队且演出经历丰富者优先; 5、具有一定的作词作曲及编曲能力者优先; 6、语言表达能力较好,有亲和力,有责任心,具备团队合作意识。

		乐队指导教师	贝斯	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、专业院校音乐类(贝斯)专业毕业; 2、具备专业贝斯演奏及教学水平; 3、能够独立指导乐队排练及演出; 4、具有组乐队且演出经历丰富者优先; 5、具有一定的作词作曲及编曲能力者优先; 6、语言表达能力较好,有亲和力,有责任心,具备团队合作意识。
		服化教师	戏剧影视服装化妆设计	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、能够独立完成剧目演员妆容、大型活动演出演员妆容、特效妆容; 2、具有剧组工作经历者优先; 3、语言表达能力较好,有亲和力,有责任心,具备团队合作意识。
19	竞赛训练部	教练	篮球、排球、足球	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、运动员级别:国家一级及以上; 2、国际性比赛、全运会比赛或全国锦标赛或全国联赛前八名; 3、省队、国家队退役运动员且具有两年以上带队经验者优先。
		教练	卡巴迪、滑板、健美操	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、国际性比赛、全运会比赛或全国锦标赛或全国联赛前八名; 2、省队、国家队退役运动员且具有两年以上带队经验者优先。
20	形意拳中心	教练	民族传统体育	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、运动员级别:国家一级及以上; 2、国际性比赛、全运会比赛或全国锦标赛或全国联赛前八名; 3、省队、国家队退役运动员且具有两年以上带队经验者优先。
21	学生处	辅导员	思想政治教育、管理类、法律、心理学等相关专业优先	硕士研究生及以上	1、中共党员或中共预备党员; 2、有学生管理工作经验者优先。
22	学生处	心理辅导教师	心理学相关专业、应用心理学、咨询心理学、临床心理学优先	硕士研究生及以上	1、中共党员或中共预备党员优先; 2、具备心理咨询师二级、三级证书,具有心理受训经验者优先; 3、具有高校心理辅导工作或心理咨询经验者优先。
23	教学督导办公室	督导	工科类相关专业优先	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、副教授及以上职称; 2、具有本科高校教学或管理工作经历,熟悉本科教育教学规律和人才培养过程规范。具有教学督导工作经验者优先; 3、具有较高的教育教学理论水平和评价能力;具有较强的组织管理能力、沟通协调能力及公文写作能力,能够熟练使用 word、excel 等基本办公软件,能够有效运用现代

					信息技术开展工作； 4、热爱教育事业，政治素质过硬、专业经历丰富、工作责任心强，遵纪守法，品行端正，坚持原则，公道正派；
24	科研与产教融合处	科员	专业不限	硕士研究生及以上	1、能够熟练运用计算机办公软件，具有较强的文字处理能力和语言表达能力； 2、具备公文处理、材料撰写等相关知识和能力； 3、具有良好的学术研究背景、较好的研究能力和逻辑思维能力； 4、熟悉高校科学研究和项目管理工作内容。
25	国际交流与合作处	科员	英语相关专业优先	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、英语相关专业优先；有海外学习经历者优先； 2、熟悉新时期党和国家教育对外开放方针政策及外事工作规程； 3、热爱外事工作，责任心强，善于沟通，富有开拓创新与团队协作精神； 4、综合素质高，具有国际视野与跨文化素养； 5、具有很强的思辨与分析能力、组织管理及协调能力； 6、英语专八或雅思 6.5、托福 90 分及以上水平者优先；德语 B1 以上水平优先； 7、有海外学习经历者优先，有留学机构或相关机构外事岗工作经验者优先； 8、熟练使用各类办公软件。
26	网络与信息管理中心	科员	计算机类相关专业	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、具备较强的沟通表达能力和团队协作能力，具有较强的责任心、安全保密意识、服务意识； 2、具备较强的逻辑思维能力和学习能力，对新技术敏感，积极向上，勤奋踏实； 3、具备 4 年及以上 IT 行业工作经验，熟悉 Java、C/C++、Python、Javascript 等其中一种编程语言，熟悉 SQL Server、MySQL、Oracle 数据库等其中一种数据库，熟悉 SQL 语言，熟悉 Linux、Windows Server 操作系统等操作，能熟练运用相关命令，熟悉 Nginx、Tomcat 等常用中间件的部署与使用（特别优秀者可适当放宽工作年限）； 4、持有软件开发设计、信息系统集成等认证或资格证书者优先； 5、有前端及小程序开发、应用系统开发、数据库开发等相关经验者优先。

27	教务处	科员	计算机、信息管理、教育学、教育技术等相关专业优先	硕士研究生	1、责任心强，具有较强的服务意识，有一定的组织、沟通、协调能力； 2、能够熟练应用 Office 常用办公软件，具有现代化、信息化办公思维和技能； 3、具有较强的文字处理能力，具备文书制作等相关知识和能力； 4、具有较强的分析、解决问题能力，善于探索和研究。
28	淬炼·国际商学院	行政助理（教学秘书）	工商管理类专业	硕士研究生及以上（特殊优秀者可放宽至本科）	1、负责学院排课、教材征订、教学活动安排、毕业资格审核、教科研统计、期末考试资料收发、学院各项教学材料（主要是教案、教学大纲、授课计划）归整等，及领导安排的其他工作； 2、有较强的责任意识和服务意识，沟通表达及文字写作能力强。有较强的数据分析能力，能够熟练操作各类办公软件、办公系统； 3、有相关工作经验者优先。
29	经济与管理学院		经管类专业		
30	艺术传媒学院		管理类专业		
31	智能工程学院		机械类、电气电子类专业优先		
32	商务英语学院		英语、商务英语、翻译专业优先		
33	完满教育委员会办公室	科员	专业不限	硕士研究生及以上（特殊优秀者学历可放宽至本科）	1、中共党员或中共预备党员； 2、在校期间担任主要学生干部； 3、具有较强的开拓意识、抗压能力能力； 4、具有较强的文字表达及文字撰写能力； 5、熟悉和了解学生活动策划与组织，具有成熟的大型活动创办经验； 6、善于带领学生团队完成各项目标和任务； 7、具有清晰的职业生涯规划，愿意长期从事学生工作； 8、获得省级及以上奖励者优先。
34	继续教育学院	科员	专业不限	硕士研究生及以上（特殊优秀者学历可放宽至本科）	1、具有普通话测试员或其他职业考评员证书者优先，具有相关工作经验者优先； 2、熟悉新时期党和国家继续教育方针政策及相关工作规程； 3、精通计算机办公软件，具有优秀的文字处理能力和语言表达能力； 4、热爱继续教育工作，责任心强，善于沟通，富有开拓创新与团队协作精神； 5、具备优秀的宣传推广、项目运营等相关知识和能力； 6、责任心强，善于沟通，富有开拓创新及团队协作精神。
35	办公室	科员	文秘、管理类专业	硕士研究生及以上（特殊优秀者学历可放宽至本科）	1、具有文秘写作相关工作经验者优先； 2、工作热情积极，具有较强的沟通协调能力； 3、能熟练操作 office 等办公软件。

36	智能工程学院	实验员	机械设计制造及其自动化相关专业	硕士研究生及以上(特殊优秀者学历可放宽至本科)	1、有相关专业技能证书者优先； 2、有机床操作经验者优先； 3、具备较强的专业能力，可胜任学校金工实习的管理和教学工作。
----	--------	-----	-----------------	-------------------------	--