

山西农业大学信息学院新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控

工 作 简 报

（第27期）

山西农业大学信息学院新型冠状病毒
感染的肺炎疫情防控工作领导小组

2020年8月13日

学校进一步细化暑期校园管理和人员管控方案，严格实行校园封闭管理和学校值班制度，并加大校园安全隐患整治力度，突出校园安全、交通安全、防溺水安全、卫生与食品安全和校园周边等重点方面和区域的隐患查治，全力筑牢校园“立体安全网”。此外各院系还通过电话、微信、短信、网络等形式，及时了解学生居家学习生活和身体健康情况。

本周（8月6日-8月12日），学校严格落实“日报告、零报告、晨午检”制度，全覆盖、无遗漏地对学校师生的身体情况进行摸排。与此同时，对于新学期校园防控工作，提前做好安排部署，为将到来的秋季学期做足准备。

严格落实防控措施 提升安全防范意识

学生处：学生处持续将暑期疫情防控工作放在首位，做到放假不放松，防疫常态化，坚决克服麻痹思想、厌战情绪、侥幸心理、松弛心态，继续通过微信公众号、微信群、QQ群等方式做好宣传以及舆情掌控等工作，确保责任到人，分工明确，持续巩固防控工作成效。强化暑期学生外出管理，倡导学生减少不必要的外出，严禁出省相关活动，不得前往中高风险地区。时刻关注全国疫情信息，对疫情较为严重的地区学生进行重点排查、实时监控，确保及时准确掌握学生暑假在家的身体状况、基本动态和活动轨迹。

做好防疫工作的同时，2020年夏季征兵工作持续进行中，应征青年参加完太谷区组织的体检和复查后，提醒同学们回到当地做到不外出，不前往中高风险区，不接触患者等注意事项。

暑假期间学生处组织各院系持续开展安全教育，加强学生的人身安全、财产安全、交通安全、消防安全、网络安全、食品安全和参与社会实践的安全教育，切实提升学生的安全意识。

信息化中心：持续在线运营维护

本周，学校定制APP项目的建设有了新进展。按照APP建设进度规划，本周信息化中心按时完成了APP服务器环境的准备、相关网络环境的配置、APP本地化的部署及统一身份认证的集成测试。迎新系统的集成测试



试工作正在联调中。下一步信息化中心将按计划在安卓各大应用商店和苹果应用商店上架，保证各主流机型均可下载使用。

近期接到太谷区公安局网监大队关于2020年公安机关网络安全监督检查汇报的通知，信息化

中心通过任务分解，逐项落实到责任人人共同完成了该汇报的报送工作。本次汇报工作重新梳理了学校的自查工作的组织开展情况、网络安全等级保护工作开展情况和网络安全防护类平台建设工作开展情况三方面工作内容。该工作收集梳理了学校官方网站、教务系统、图书系统、邮件系统等信息系统的各个方面，包括网络运营者基本情况、网络安全工作情况、网络运营者网络基本情况等。本次工作为学校下一步网络安全相关工作提供了政策指导。

远景学院：远景学院坚持疫情防控工作常态化，坚持零报告与日报告制度，严格执行学校疫情防控领导小组的各项要求，截至目前，学院全体师生保持稳定，无异常情况。加强与师生的联络、沟通，对特殊地区学生加强联系，常态化沟通，进行必要的心理疏导。

学院人文与艺术教研室组织学习了由中国传媒大学举办的“面向未来的新文科建设线上高端论坛”，为新文科建设达成共识，提供了高屋建瓴的做法和参考。本次会议有四个议题，人类命运共同体视角下文化转型的新文科建设；新文科的理论思考和实践案例；新形势、新急速、新产业下的文科教育与人文表达；新文科的学术使命和社会担当。

北京语言大学刘利校长讲到新文科建设要处理好三个关系：1. 处理好文科人文性与工具性的关系。新文科不仅要培养学生的文化素养，同时也要服务国家战略，这也是人文性与工具性的统一。2. 处理好博通与专精的关系。学生的学习内容丰富了，但不能降低对学生专业水准的要求。延伸到通识课程和专业课程对学生的培养，我们应该处理好二者的关系。3. 创新与质量的关系。新文科的新，是人文精神内涵的新。旨在培养学生服务社会、造福社会的能力，强化“通识+专业+思政+创新创业”的教育，提倡提高学科交叉性强的课程。所以新文科建设也是不但追求创新和提升质量的过程。

在新文科建设中，上海师范大学人文学院院长提出，首先，要优化师资队伍的建设，除了数量、规模、结构上的优化，更重要的是思想；其次，优化课程和教材的建设；再次，将中华文化与世界文化相融合。同时，进行方法的改进，进行研究型学习、社会化的时间、新技术融入课堂设计。

武汉大学李建中教授，就林黛玉的书单给我们有四点启示：1. 跨学科经典阅读。2. 多学科的写作。3. 卓有建树的批判思维。4. 引人创新的益友良师。新文科的建设过程，具体到课程，经典阅读，我们应该要做思考和响应的改进工作，帮助学生成为智慧、博学的通才。让优秀文化的传承不断的延续，建立学生对中华文化博大精深学问的沉淀。

新文科建设正在打破文理的界限，正如中国传媒大学张晶院长提到，目前建立的国家重点实验室，就是用自然科学在解决人文社科的问题，同时基于二次元、虚拟空间的建构，建立新的学科体系、专业体系，让科学与人文艺术进行融合。

各位校长、院长、教授的报告深入浅出，给新文科建设上了很好的一课，关于远景学院的人文学科的建设给予了非常多的启迪，同学们应该抓住国家关于新文科的新举措，建立跨学科融合的交流平台，做课题、开课程，进行系列工作的推进，形成远景学院新文科建设机遇的特色。

艺术传媒学院：“文化是超越时空的精神产品”。山西传统文化凭借着延续几千年的先进思想、兼容并蓄、多向发力。为了鼓励学生积极弘扬山西民俗、民风，更好的推动传统非遗文化与旅游文化的深度融合。山西农业大学信息学院“第二届山西省大学生微电影暨平面



摄影作品征集”活动全面展开。

值此活动作品征集之际，艺术传媒学院学生利用暑期社会实践，深入忻州鉴赏传统文化，去往河津市感受非遗传承，走进平遥一睹古城风貌。他们用心认识、了解和体味山西传统文化，他们用相机定格一幅幅生动瞬间，他们本着传承的初心拍摄出一部部精美且意义深重的作品。

与此同时，通过系列活动，艺术传媒学院学积极作为，担当社会责任，发动社会力量积极参与旅游扶贫示范村创建，主动推动家乡文化和旅游文件的深度融合。